

ביקור בית עם הסופרת והאומנית אילנית מאיר: "המסע של בל"

znoy

אילנית מאיר מאמינה כי מגיע לכל אחד מאיתנו להיות במקום עליו אנו חולמים. "עלינו להבין שהעיתוי והזמן הנכון להגשים את עצמנו בתוך מרוץ החיים הוא אף פעם אינו מתאים. ולכן עלינו לחפש פרצה וסדק בתוך כל "ההמולה" הזו שנקראת חיים "ולגנוב" עיתוי זמן על מנת להגשים את עצמנו ואת חלומנו, כי ישנם דברים בחיים, שאם לא נתעקש לקבל, ייתכן ולא נקבל לעולם". אילנית עוסקת בחינוך לגיל הרך, מאמנת אישית ומנחת קבוצות באמצעות תיאטרון הבובות ככלי טיפולי חינוכי. היא בובנאית ומתמחה בעיצוב בטכניקה ייחודית של דחיסת צמר כבשים (ליבוד). ספרה החדש, מעניק לקוראים, ילדים וגם מבוגרים, המלצות להגשמת חלומות ומציע דרכים כיצד להתמודד עם מכשולים. הספר נכתב בהשראת מותג הבובות שמייצרת, "הבובות של אילנית", ובהשראת עיסוקיה האחרים, בתחום החינוך.



המסע של בל מאת אילנית מאיר

שם: אילנית מאיר

גיל: 32

סטטוס: נשואה + 2

מגורים: מושב נס הרים

יריית פתיחה: הוציאה לאחרונה את הספר "המסע של בל" בהוצאת הספרים אוריון.

אילנית מאיר, בת 32, נשואה ואם לאלמוג בן 11 וטופז בת 8, תושבת מושב נס הרים. אילנית עוסקת בחינוך לגיל הרך מזה כ-7 שנים במועצה אזורית מטה יהודה. כמו כן היא מאמנת אישית ומנחת קבוצות באמצעות תיאטרון הבובות ככלי טיפולי חינוכי. בובנאית ומתמחה בעיצוב בטכניקה ייחודית של דחיסת צמר כבשים (ליבוד).

אילנית מספרת, כי "העבודה שלי כיום מתרכזת בעבודה עם ילדים בני 3-7. ההתמקצעות שלי בתחום האימון והשימוש בבובות ככלי טיפולי חינוכי, תוך השתלבות עם תוכנית משרד החינוך המורכבת והמגוונת בגן. וההתמודדויות השונות עם הילדים והוריהם, הובילו אותי לחשוב על תוכנית עבודה מקורית, ייחודית ומאתגרת. תכנית זו מותאמת לצרכי הגן, הצוות והילדים, כאשר הקו שמנחה אותי הוא שילוב בין אמנות, הנאה ולמידה".

לאחר גיבוש רעיון ואיסוף חומרים, התחילה אילנית להנחות בהתנדבות תוכנית אמנותית שבועית בגן שנקראת "החברים של אילנית". אילנית מאיר מספרת, כי תוכנית זו עוסקת בהתפתחות הרגשית והחברתית של הילדים, המאפשרת להם להתבונן במראה של עצמם, ובמקביל להביט על האחר והכול בעזרת הבובות.

אילנית מספרת כי: "תיאטרון הבובות הינו כלי טיפולי חינוכי מובנה, שבאמצעותו נפתחת לי ולילדים מניפה רחבה של פעילויות חווייתיות מתוך תחומי החיים השונים המוכרים להם".

העבודה מול אנשים מגוונים, ילדים ומבוגרים העשירו אותה, לימדו אותה ובעיקר מילאו חלק נכבד מהתהליכים השונים, אותם עברה בחייה. השילוב בין ידע, יכולת הקשבה וארגז כלים נכון, יחד עם יכולת אלתור ואינטואיציה פנימית, חוש הומור ויצירתיות, תרמו ועוררו את הרצון והצורך ליזום ולתרום, להשפיע ולחלוק את תבונתיה וכישוריה עם אחרים. ואכן, מתוך נקודת איזון זו – נולד לו גם ספר הילדים.

מאין את שואבת את השראתך בכתיבתך? השראת הכתיבה שלי נובעת מתוך ניסיון חיים והרבה תובנות שאספתי בדרך. גם מתוך ההתמקצעות והניסיון שלי בעבודה מול אנשים מגוונים, ילדים ומבוגרים שהעשירו אותי, לימדו אותי ובעיקר מילאו חלק נכבד מהתהליכים השונים, אותם עברתי. וכמובן, הרצון להוביל דרך לשינוי בחשיבה מבוגרים ילדים וכל אדם אשר רוצה להגשים את עצמו ואת שאיפותיו בחיים.

כמה זמן ארכה כתיבת ספרך? החלום שלי לכתוב ספר ילדים ייחודי בעיצובו וברעיונותיו ולהפיץ את אמונותי ותורתתי ברבים בער בי שנים רבות... כל הליך עשייתו נמשך כשנתיים. (כתיבה, עיצוב הבובות והתפאורה וניהול העבודה מול אנשי המקצוע).

איזה ספרים קראת לאחרונה? "איך לדבר כך שהילדים יקשיבו ואיך להקשיב כך שהילדים ידברו" מאת אדל פייבר ואליין מייזליש. "פסגות ועמקים" מאת ד"ר ספנסר ג'ונסון. "שומרת אחותי" מאת ג'ודי פיקו ו"אשת חיל" מאת ליהיא לפיד.



אילנית מאיר, הספר וגיבורי הספר שייצרה בעבודת יד



אילנית מאיר וראש המועצה האזורית מטה יהודה, משה דדון

מי הסופר שכתביו הרשימו אותך יותר מכולם, והאם הייתה לו השפעה כלשהי על כתיבתך? אני חושבת שהספר שמאוד הרשים אותי ואין לי ספק ששאבתי ממנו השראה והרבה תובנות לכתיבת ספרי ולהתנהלות חיי, זה הספר "לאהוב את מה שיש" מאת בירון קייטי. ספר שנחשפתי אליו בתקופה מאוד משמעותית בחיי בה ניצבתי בצומת דרכים בחיפוש אחר הגשמה עצמית. ספר זה מציע לקורא למצוא את שלוות הנפש והאושר בתוך הכאוס שנקרא חיים דרך ארבע שאלות משמעותיות שבהחלט יכולות לשנות חיים. מומלץ.

אילו ספרים קראת בילדותך? כילדה מאוד אהבתי לקרוא ספרים. אך בעיקר זכור לי שאהבתי ספרים שנכתבו כיומנים אישיים, בעיקר את סדרת הספרים של גלילה רון פדר (אל עצמי, אח וחצי, ציון ובתיה ועוד רבים בסדרה...). דרך הכתיבה של גלילה רון פדר הייתה מאוד מרגשת וברורה שגרמה לי כקורא לחוות את הסיפור כאילו הייתי חלק ממנו. בעקבות החשיפה שלי לספריה של גלילה רון פדר התחלתי בעצמי לכתוב יומן אישי. יומן ילדות ששמור אצלי עד היום. אני בהחלט יכולה לומר שחווית הכתיבה הראשונית שלי בחיים החלה בגיל 12 בכתיבת יומני האישי בעקבות החשיפה לספרים אותם קראתי.

אילו שלושה ספרים תיקחי איתך לאי בודד? אם אלך לאי בודד אקח איתי את הספרים הבאים: את הספר "אל עצמי" – כדי לזכור ריחות של ילדות תמימה ולשמור על החיוך את הספר "לאהוב את מה שיש" – כדי לזכור את הצומת דרכים בה יצאתי למסע המשמעותי בחיי. וספר תהילים – כדי לזכור להודות תמיד על כל הטוב שכבר קיים ובכדי לשאוב כח למסעות הבאים.

האם הוצאת בעבר ספרים נוספים או שזה הוא ספרך הראשון? זהו ספרי הראשון שיוצא לאור. כולי תקווה כי זהו אחד מיני רבים שבדרך.

ספרי קצת על הספר שכתבת: העלילה מספרת על ילדה ושמה "בל" שבעקבות הפרידה מאביה לצורך נסיעה, יוצאת למסע מעניין ומרגש

בחיפוש אחר שלושה מלאכים: מלאך הבריאות, מלאך ההצלחה ומלאך האושר. "בל" לומדת להתמודד עם הקשיים שבדרך ונעזרת "בקטינו הגמד" המלווה ומנחה אותה במסע. בכך, מעצימה "בל" את כוחה ומתחזקת. הספר שופע בתמונות צבעוניות המלוות בהנאה את הקורא ביציאה למסע הקסום של "בל", גיבורת הספר.

אילנית מספרת, כי הספר מלמד אותנו להסתכל על מה שסביבנו ולהגיע לתובנה שבמרוצת הזמן ושיגרת החיים, לעיתים שוכחים אנו את הדברים המשמעותיים. הספר שלי יזכיר לכולנו מה חשוב באמת בחיינו. המסע של בל הינו סיפור מרגש בעל מוסר השכל חשוב, המוביל להערכה, העצמה ותובנה. הספר מעניק לקוראים, ילדים וגם מבוגרים, המלצות להגשמת חלומות ומציע דרכים כיצד להתמודד עם מכשולים. המסע של בל, ספר קאוצ'ינג לילדים נכתב בהשראת מותג הבובות שאני מייצרת, "הבובות של אילנית", ובהשראת עיסוקי האחרים, בתחום החינוך.

מתמחה בעיצוב בובות בליבוד

עיצוב הבובות והתפאורה הייחודית בספר, גם הם פרי יצירתה. אילנית היא ייחודית ומתמחה בעיצוב בובות ותפאורה בטכניקה של דחיסת צמר כבשים (ליבוד). תהליך עיצוב הדמויות והתפאורה לספר נמשך כ-4 חודשים. הבובות הינן ייחודיות ובעלות אופי המייחד כל אחת ומשייך אותן לעולם אחר וכך גם עיצוב התפאורה.



בל, גיבורת הספר המסע של בל, עבודת יד מקורית של אילנית מאיר

האם את כותבת בימים אלה ספר נוסף או מתכוונת להוציא ספר נוסף בתקופה הקרובה? אגלה סוד ששמרתי במשך שנה וחצי רק לעצמי, מייד כשסיימתי לכתוב את הספר הראשון שלי "המסע של בל" והבנתי כי משהו בנשמה שלי משתחרר ומקבל חופש. ישבתי כתבתי את הספר הבא שלי, אז כן לשאלתך הספר הבא כבר כתוב וממתין לצאתו בסבלנות.

מה הטיפ שלך לסופר מתחיל? כתיבת ספר היא יציאה למסע שאין לדעת לאן יובילו נתיביו, לכן כשתצאו למסע בחרו מקום אליו תרצו להגיע, החלום והחזון הוא המדריך שאתכם יניע. גלו נחישות והגדירו יעדים, כך לאט לאט תתקדמו בשבילי החיים. אם בדרך פגשתם בפרך, תנו לו יד ואל תסתתרו מפניו. תגרמו לו להצטרף אליכם ולא אתם אליו, המשיכו ואספו תובנות חשובות שבדרך, הנציחו את כל ההצלחות גם אם הן קטנות הן בעלות ערך, גלו אחריות גם בנקודות שבירה ותמיד זכרו כי בידינו הבחירה. אל תשכחו לסנן מדרככם את כל "הנשמות הטובות". והכי חשוב ביציאה למסע תאהבו, תשמחו ותשתדלו גם ליהנות .

משפט מסכם: חשוב לזכור שאף פעם לא מאוחר לצאת אל מסע של הגשמה עצמית. עדיף מאוחר מאשר אף פעם לא.

אמונתי היא כי מגיע לכל אחד מאיתנו להיות במקום עליו אנו חולמים. עלינו להבין שהעיתוי והזמן הנכון להגשים את עצמנו בתוך מרוץ החיים הוא אף פעם אינו מתאים. ולכן עלינו לחפש פרצה וסדק בתוך כל "ההמולה" הזו שנקראת חיים "ולגנוב" עיתוי זמן על מנת להגשים את עצמנו ואת חלומנו, כי ישנם דברים בחיים, שאם לא נתעקש לקבל... ייתכן ולא נקבל לעולם... כיום בגאווה אני יכולה לומר שיש לי יכולות



מתוך המסע של בל מאת אילנית מאיר

לתרום ולהשפיע ויש סיבה להיותי כאן ועכשיו. בעיקר למדתי שאני יוצרת את החיים שלי בכל רגע ורגע נתון כי בידינו נתונה הבחירה.

אילנית מאיר אומרת, כי לכל אחד מאיתנו יש חלום שנרצה להגשים, אך מה דרוש למסע וכיצד מתגברים על הקשיים? הספר המיוחד הזה מעניק לקוראים המלצות חשובות שיעזרו להם להגשים חלומות: בחרו מקום אליו תרצו להגיע, החלום והחזון הוא המדריך שאתכם יניע; גלו נחישות והגדירו יעדים, כך לאט לאט תתקדמו בשבילי החיים; אם בדרך פגשתם בפחד, תנו לו יד ואל תסתתרו מפניו. תגרמו לו להצטרף אליכם ולא אתם אליו; המשיכו ואספו תובנות חשובות שבדרך, הנציחו את כל ההצלחות, גם אם הן קטנות – הן בעלות ערך; גלו אחריות גם בנקודות שבירה ותמיד זכרו, כי בידינו הבחירה; ביציאה למסע תאהבו, תשמחו ותשתדלו גם ליהנות; והחשוב ביותר: על כל הטוב שבחייכם, לעולם אל תשכחו להודות (קטע מתוך הספר).

המסע של בל הינו ספר קאוצ'ינג לילדים אשר בסיוע הבובות והנחיות הלמידה המומלצות ע"י אילנית בגוף הספר הוא הופך לכלי חינוכי ופדגוגי. הוא מקנה יכולות לפיתוח תרבות שיחה והתנהגות, כלים טובים להתמודדות עם מכשולים ותסכולים ואפילו תורם להפחתת אלימות.



מתוך המסע של בל מאת אילנית מאיר

אילנית מציינת עוד, כי כל אדם יכול למצוא עצמו בספר והוא יסייע בידיו בהבנה ובסיוע בהגשמת חלומות. אין להתיימש במסע החיים, מטעימה אילנית.

מתוך המסע של בל

"ילדתי היקרה, אני מבקש ממך במסע חייך, היי אמיצה ונזקקה.

לא פעם תאלצי לפגוש את השמחה, הכעס והעצב, את הטוב ואת הרע."

"הבטיחי לי, ילדה, שתמצאי רגעים שמחים גם כשהיה לך קצת עצוב

ואם תרגישי צורך תמיד תוכלי לשתף חבר או אדם אהוב.

מצאי את הרגע שבכעס,

את האומץ שבפחד

ואת ההרבה שבמעט,

מצאי את הטוב שברע

ונזכרי תמיד כי בידינו הבחירה."

"קבלי את ברכתי:

מי יתן ושלשה מלאכים יהיו שומריך, הצלחה, בריאות ואשר.

המסע של בל, מאת אילנית מאיר, הוצאת הספרים "אוריון", שנת 2012, 60 עמודים.



cleanprint 

pdf 

email 